

Jean-Louis Edmond

For Jean-Louis Edmond, a work of art is more than an object—it is a vessel for storytelling and emotional resonance. His sculptures transcend the materials from which they are formed, embodying the essence of personal experiences and the narratives they convey. Each piece reflects Edmond's deep connection to his emotions and life journey, capturing their spirit with enduring intensity.

Crafting a sculpture often requires hundreds of hours, a process that demands unwavering dedication to the initial feeling or story. Edmond believes that the true power of art lies in what emerges beyond its creation, as each work takes on a life of its own, inspiring new interpretations and connections.

Through his art, Edmond creates not just sculptures but timeless narratives that invite viewers to engage with the profound and universal themes of human experience.

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

Un parcours imprévu (upcoming exhibition), Galerie Blanche, Montréal, QC, Canada, 2018

Gros Grain, Galerie Blanche, Montréal, QC, Canada, 2013

Bullfighting: Inner struggle, The Weiss Gallery, Calgary, AB, Canada, 2012

La Chute des corps, Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie, Montréal, Canada, 2010

Ombre, lumière, transparence et mouvement, Abbaye de Fontmorigny, France, 2010

Sculpting the interior, The Weiss Gallery, Calgary, AB, Canada, 2009

Le Faune-Le corps du délit, Maison de la culture Mercier, Montréal, QC, Canada, 2007

Broken Suspension, CRU Espace Galerie, Montréal, QC, Canada, 2006

Pointes de terre, Galerie 1225, Montréal, QC, Canada, 2005

Élan d'Amérique, Galerie 1225, Montréal, QC, Canada, 2003

Sculpture, TUSK Gallery, Toronto, ON, Canada, 2001

La mise à nue, Saidye Bronfman Centre for the Arts, Montréal, QC, Canada, 2001

Itinéraire Imprévu, Saidye Bronfman Centre for the Arts, Montréal, QC 1999

Cent pas, Centre d'art contemporain Belgo, Montréal, QC, Canada, 1998

Retours du midi, Galerie Frédéric Palardy, Montréal, QC, Canada, 1991

Sculptures, huiles et dessins, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, QC, Canada, 1989

Œuvres récentes, Galerie Frédéric Palardy, Montréal, QC, Canada, 1988

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

Parle-moi d'amour, Les Impatients, Musée d'art contemporain de Montréal, Canada, 1999 to 2017

Nature et création, Domaine des Côtes d'Ardoise, Dunham, QC, Canada, 2010 to 2017

Recycl'Art, triptyques, Galerie Montcalm, Gatineau, QC, Canada, 2014

2D / 3D Pauline Gagnon et Jean-Louis Emond, Galerie Jamault, Paris, France, 2012

Collection Loto-Québec : œuvres choisies, Montreal Museum of Fine Arts, QC, Canada, 2009

L'œuvre et la manière, Espace Création Loto-Québec, Montréal, QC, Canada, 2009

Créateurs en quarantaine, Centre d'exposition de Mont-Laurier, QC, Canada, 2009

Thomas More Institute Annual Art Exhibition, Montreal, QC, Canada, 1988 to 2005 & 2008

Vente de garage, Musée de la Civilisation du Québec, QC, Canada, 2007

Terre, pierre et fer, McClure Gallery, Visual Arts Centre, Montréal, Canada, 2006

Les chemins de la croix, Musée des Maîtres et artisans du Québec, Montréal, QC, Canada, 2006

Troubles et humanité, Musée de Lachine, Montréal, Canada, 2005

Les Jumeaux du CARI-vol 6, Musée des Maîtres et Artisans du Québec, Montréal, QC, Canada 2005

Re-con-Figuration, Stewart Hall Art Gallery, Pointe-Claire, QC, Canada, 2004

Œuvres récentes, Galerie d'art contemporain Le Belgo, Montréal, 2003

La figuration en art contemporain, Galerie d'art Union-Vie, Drummondville, QC, Canada, 2002

L'œil pense, groupe Quatuor V, Gésù, centre de créativité, Montréal, QC, Canada, 2002

Oscillations, Centre d'exposition « C. Brancusi », Montréal, Canada, 2001

Au Seuil du présent, Galerie d'Arts contemporains, Montréal, QC, Canada, 2001

Assassins - assassinés, groupe Quatuor V, Centre d'art contemporain Le Belgo, Montréal, 2000

Corps...respondances, Centre d'exposition de Mont-Laurier, Mont-Laurier, QC, Canada, 1999

Intempéries, Centre d'art contemporain Belgo, Montréal, QC, Canada, 1998

Quartet, Complexe St-Laurent, La Prairie, QC, Canada, 1997

Painters and Sculptors, Palisades Art Gallery, Washington, D.C., USA, 1996

Infiniment petit, DARE-DARE, Montréal, QC, Canada, 1996

GRAND FORMAT, Centre d'exposition « C .Brancusi », Montréal, 1995

Sculptures, Saidye Bronfman Centre for the Arts, Montréal, 1994

Le nu contemporain, Galerie Lacerte, Palardy et ass., Montréal, QC, Canada, 1993

Les Ateliers s'exposent, Cobalt Art Actuel, Montréal, QC, Canada, 1992

Mimesis, Musée Marsil, Saint-Lambert, QC, Canada, 1990

Exposition au profit de la Chrysalide-Marseille, Galerie La Lithographie, Marseille, France, 1989

A Quintet of Quebec artists in Washington, Alex Gallery, Washington, D.C., 1988

Entrée libre à l'art contemporain, La galerie des arts Lavalin, Montréal, 1987

Les loisirs de la poste, Maison de la culture de La Petite Patrie, Montréal, QC, Canada, 1987

Entrée libre à l'art contemporain, La galerie des arts Lavalin, Montréal, QC, Canada, 1987

Exposition d'huiles, Galerie du frère Jérôme, Montréal, QC, Canada, 1983 & 1984

SELECTED EVENTS – SYMPOSIUM- INTERNATIONAL FAIRS

Artria, an open air museum, Eastern Townships, QC, Canada, 2016 & 2017

2nd ed. Art O’Clock, La foire d’art contemporain Paris La Défense, Gal. Jamault, 2013

84e Salon international d’art de Bourges, France, 2009, guest of honor,

Palm Beach 3 Contemporary Photography Art and Design, FL, USA, 2008

SOFA sculpture objects functional art and design, New-York & Chicago, USA, 2008

Fractions, guest artist, Festival International Montréal en arts, Montréal, QC, Canada, 2006

L’art à l’Usine C, centre de création et de diffusion pluridisciplinaire, Montréal, QC, Canada, 2003

Galleries éphémères, Galerie Observatoire 4, Montréal, QC, Canada, 2000

Pass’Art, Symposium, Centre d’exposition de Rouyn-Noranda, QC, Canada, 2000

Montreal International Jazz Festival, trophy Jazzman, Le Prix de jazz du Maurier Itée, 1993 to 1999

Symposium Schola Sculptura, Old Port of Montreal, Montréal, QC, Canada, 1997

Education

1987 BFA, Université du Québec, Montréal, Canada

TEACHING

Teacher of sculpture and Head of the department of sculpture (2000-2007), Saidye Bronfman School of

Fine Arts, Montréal, Canada, 1993 to 2007

GRANTS AND AWARDS

2017 Conseil des arts et lettres du Québec, Acquisition and marketing program,

2013 SODEC Grant for Visual Artists

2011 SODEC Grant for Visual Artists

2010 Guest artist, Abbaye de Fontmorigny, France

2009 Guest artist, 84e Salon international d'art de Bourges, France

1996 Thomas More Purchase Award

PUBLIC and CORPORATE COLLECTIONS

Fasken Martineau, Montréal, Canada

La Collection Loto-Québec

Thomas More Institute

Visual Arts Centre, McClure Gallery, Montréal

Collège Jean-de-Brébeuf, Montréal

WALTER Surface Technologies, Pointe-Claire

Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec

Musée d'art contemporain de Baie Saint-Paul

ARTRIA, Commerce Tourisme Granby région

Private collections in Canada, USA, France

VIDEOGRAPHY

YouTube, Ozag channel, Jean-Louis Emond, 9 videos, 2010-2013

VENTE DE GARAGE, 12 personnalités, 12 objets, 12 œuvres d'art, ARTV, 2007

Le buste de Brébeuf, documentary feature, France A. Sévillano & Claire Tessier, 2004

ÉROTISME / ISADORA, documentary feature, Chantale Mondoux, Radio-Canada, 2003

SELECTED BIBLIOGRAPHY

Dictionnaire historique de la sculpture québécoise au XXe siècle, Centre de diffusion 3D, 2014

RECYCL'ART: Triptyques, catalogue, éd. Galerie Montcalm, 2014

Lessard, Valérie. Récupération artistique à la galerie Montcalm. Le Droit, 5-07-2014

Laberge, Sylvie. Jean-Louis Emond : une longue et belle histoire, Sofadéco, Vol 9 no 4-Juin 2014

Bernier, Robert. La soutenable légèreté de l'être, Parcours, vol 17 no. 1/no 77, p 74 ,2013

Mazerolle, Valérie. Sculptures de métal, légèreté des corps, Le Berry Républicain, 2-05- 2012

Procureur, Pascal. Jean-Louis Emond, sculpteur québécois en résidence à Dun, L'Écho du Berry, 2012

Cloutier, Mario. Dans l'ancre des créateurs, La Presse, 12-06-2009

Faucheron, G. Voyage au cœur de l'art international, Le Berry Républicain, 02-06-2009

Levert, J-F. Les collages d'acier de Jean-Louis Emond, La Nouvelle République, 31-05-2009

Fortin, Yvan. Le faune- Le corps du délit : une exposition puissante. Le Flambeau de l'Est, 28-11-2007

Motulsky-Falardeau, Alexandre. Métamorphose réussie. Voir- Québec, 5-12-2007

Tremblay, Régis .Vente de garage au musée, Le Soleil, Québec, 21-11- 2007

Lachapelle, Édouard. Assassins Assassinés. Vie des Arts, no 180, 2000

Mavrikakis, Nicolas. Arts visuels : Jean-Louis Emond, Voir, 25-02-1999

Lachapelle, Édouard. Les traces du Feu. Vie des Arts, no 162, 1996

Bertrand, Pierre. A pierre fendre, essai sur la création, éd. Humanitas, 1994

Bertrand, Pierre. Musique et Sculpture. Revue Espace, vol.25, automne/fall 1993

Cobalt Art Actuel (Centre), Les ateliers s'exposent, Montréal, 1992

Dutton, Diana, Pringle, Allan, Foss, Brian. Mimesis..., éd. musée Marsil, 1990

Brunet-Weinmann, Mnique. Exposition Montréal, L'énigme de la sculpture. Vie des Arts, no 134, 1989

Pringle, Alan. Stèle pour un silence. ETC/ Montréal - Revue de l'art actuel no 7, printemps 1989

Lachapelle, Édouard. Émond : donner Corps à la matière, Revue Espace, vol. 15 no 1, 1988